



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.
96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B
Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;
Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

**SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE DIDATTICA
DISCIPLINARE
PER COMPETENZE**

di

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, maturando competenze personali, interpersonali e interculturali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: è la capacità di perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli, organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

COMPETENZA DIGITALE: è la capacità di sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: è la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Esprimersi e comunicare.	Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.
Osservare e leggere le immagini.	Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche e i beni culturali in esso presenti.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici ed espressivi che gli sono congeniali.

3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

UDA N^1
“SPAZIO, FORME E COLORI”

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche e strumenti differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. - Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti stagionali in autunno. ▪ Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze: produzione di immagini ed elementi decorativi con tecniche e materiali diversi (uso di pennarelli ad acqua, puntinismo, creazione di animali con le foglie...). ▪ Colori e simboli di Halloween. ▪ Le relazioni spaziali e la loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare semplici tecniche grafiche per rappresentare esperienze vissute e storie. - Riconoscere nella realtà e rappresentare in modo semplice le relazioni spaziali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione di forme, colori, sfondo e figure in primo piano in un’immagine. ▪ I colori caldi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere in modo semplice forme, colori ed elementi di un’immagine.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi principali di alcune opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in modo semplice gli elementi principali di alcune opere d’arte.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire in che modo è possibile maturare un "pensiero sostenibile". 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio alla conoscenza dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere piccoli gesti che possono salvare e proteggere il pianeta.

5

UDA N^ 2 "SPAZI COLORATI"

TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche e strumenti differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti stagionali in inverno. Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze: produzione di immagini ed elementi decorativi con tecniche e materiali diversi (uso di trattini e linee, mosaico, creazione di sagome e impronte...). Colori e simboli del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare semplici tecniche grafiche per rappresentare esperienze vissute e storie.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	- I colori freddi. - Lo spazio- aula. - Gli spazi interni ed esterni all'edificio scolastico.	▪ Osservare e descrivere in modo semplice forme, colori ed elementi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	- Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	- Le emozioni che scaturiscono dall'osservazione di un'opera d'arte.	▪ Esprimere semplici emozioni osservando alcune opere d'arte.
PIANO RiGenerazione Scuola			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	- Acquisire nuove abitudini per prendersi cura di sé e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il benessere fisico. ▪ La cura del pianeta Terra. 	- Comprendere l'importanza di prendersi cura di sé e dell'ambiente.

UDA N° 3
“SPERIMENTARE CON I COLORI”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti stagionali in primavera. • Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze (creazione di oggetti con materiale di recupero, strappo, uso di pastelli a cera tempere...). • Colori e simboli del Carnevale e della Pasqua. 	- Usare semplici tecniche grafiche e strumenti differenti per realizzare diversi tipi di prodotto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	- I colori primari e secondari.	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE	- Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d’arte.	- Osservazione opere d’arte d’autore (personaggi, figure e colori).	- Esprimere con semplici frasi le emozioni che suscita un’opera d’arte.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	- Rispettare le persone e l’ambiente attraverso comportamenti responsabili e sostenibili.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta differenziata, spreco alimentare... • Realizzazione manufatti con materiali di riciclo. • L’arte di Arcimboldo. 	- Adottare semplici comportamenti responsabili e sostenibili.

UDA N^ 4
“ATELIER D'ARTE”

TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti stagionali in primavera ed estate. ▪ Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento e a particolari ricorrenze (uso di tecniche miste, acquerelli...). 	- Usare semplici tecniche grafiche per realizzare diversi tipi di prodotto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	- Realizzazione paesaggi espressivi con diversi materiali.	▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture.	- Osservazione e riproduzione di alcuni manufatti artistici della propria e delle altrui culture.	- Conoscere alcune forme di arte e produzione artigianale.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	- Educare all'importanza del risparmio energetico, idrico...	- Acqua, bene prezioso per tutti.	- Comprendere l'importanza del risparmio energetico, idrico...

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi attraverso la decodifica degli elementi iconografici. ▪ Lezione strutturata. ▪ Modalità interattive durante l'esposizione. ▪ Esposizioni guidate. ▪ Lavori a gruppi, individuali, a classi aperte. ▪ Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà. ▪ Peer education. 	<ul style="list-style-type: none"> - LIM, computer, materiali fotografici, immagini, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste. - Semplici software didattici. - Strumenti grafici, pittorici e plastici. - Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali. - Registro elettronico - G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzioni grafico-pittoriche. - Prove orali (interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate; descrizione di paesaggi e/o opere d'arte visionate). - Prove autentiche. - Libere espressioni di creatività. Completamento di schede predisposte per la lettura di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.