



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
ITALIANO
CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, maturando competenze personali, interpersonali e interculturali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: è la capacità di organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; di perseverare nell'apprendimento, di sormontare gli ostacoli.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.

COMPETENZA DIGITALE: sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
LETTURA	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>
SCRITTURA	<i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.

3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

UDA N.1
“ESPLORO”

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione. ▪ Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione. ▪ Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Messaggi orali. ▪ Conversazione e regole sociali. ▪ Argomenti di esperienza diretta. ▪ Letture dell'insegnante di storie per l'infanzia.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪ Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ▪ Consolidare la tecnica della lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curando l'intonazione e rispettando la scansione logico-semanticamente segnalata dai segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere immagini a corredo di un testo e ideare anticipazioni (sul contenuto). ▪ Consolidare la tecnica strumentale della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvalersi del contesto per fare inferenze di contenuto su un testo linguistico. ▪ Prevedere il contenuto di un libro in base al titolo e alle immagini. ▪ I caratteri dello stampato e del corsivo (consolidamento).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare la competenza tecnica della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire e consolidare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. ▪ Dettati ortografici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato delle parole deducendole dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo all'esperienza scolastica e personale. Conoscenza, comprensione e utilizzo di vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e frasi che rispettino le principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'ordine alfabetico. I suoni simili (B/P, F/V, T/D, S/Z). I nessi consonantici MB MP. Le lettere C e G nei suoni dolci e duri. I digrammi GL, GN, SC. I suoni CU, QU e CQU. Le sillabe complesse. Il raddoppiamento consonantico. La divisione in sillabe.

PIANO RiGenerazione Scuola

RIGENERAZIONE DEI SAPERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> Educare le alunne e gli alunni ad abitare il mondo in modo nuovo, rendendoli protagonisti attivi del cambiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conquistare nuovi saperi e farsi promotori di comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Il nuovo alfabeto ecologico.

UDA N^ 2
“STORIE PER TUTTI I GUSTI”

TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella conversazione rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. • Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo. • Ricostruire attraverso immagini la successione temporale di una storia ascoltata. • Risporre in modo semplice e chiaro il contenuto di un testo ascoltato con l'aiuto di domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione. • Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. • Narrazioni orali con individuazione degli elementi essenziali. • Ordinamento di immagini in sequenze. • Racconto di storie con il supporto delle immagini.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. • Individuare in un testo narrativo l'inizio, lo svolgimento, la conclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Lettura in modalità silenziosa. • Conoscenza dei segni di interpunzione. • Racconti reali e fantastici. • Favole e fiabe. • Filastrocche. • Individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche. • Elementi strutturali del testo (inizio, svolgimento e conclusione). • Associazione di immagini a sequenze narrative.

			<ul style="list-style-type: none"> • Riordino di immagini in sequenza relative alle storie lette, verosimili e/o fantastiche.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere copiando e sotto dettatura. • Comunicare per iscritto con semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Dettati e autodettati. • Produzione di brevi testi con domande guida.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le parole conosciute adeguatamente ai contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di nuove parole basandosi sul contesto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare alcune regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'accento grafico. • L'apostrofo e il troncamento. • L'uso corretto di è/e. • L'uso corretto di h nelle forme del verbo avere. • I segni di interpunzione. • Il nome. • Gli articoli determinativi e indeterminativi. • La concordanza nome/articolo.

PIANO RiGenerazione Scuola



RIGENERAZIONE DEI COMPORTEMENTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti virtuosi, come stile di vita positivo, corretto ed inclusivo, attraverso la cura delle parole, dei comportamenti e delle relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire nuove abitudini per la tutela dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti corretti (a scuola, al parco...). • Le regole in differenti contesti (gioco, conversazione...). • La cura delle cose proprie o altrui

(materiali scolastici, oggetti personali).
 • La cura dell'ambiente condiviso.

UDA N° 3 "SCRIVO DI ME"

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. Risporre il contenuto di una storia ascoltata secondo una logica sequenziale. Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica, rispettando la successione cronologica. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordino di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie. Racconti orali di esperienze personali o stati d'animo e di storie ascoltate e/o lette.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Avviarsi alla lettura espressiva: leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura. Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi mostrando di sapere cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura scorrevole. Lettura espressiva. La successione logico-temporale di un testo diviso in sequenze narrative. La descrizione di oggetti e ambienti: <ul style="list-style-type: none"> – i dati senso-percettivi; – completamento di schemi-guida.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi (descrittivi e narrativi) legati ad esperienze concrete e connessi con esperienze quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura brevi frasi e/o autonomamente con l'aiuto delle immagini. • Produrre semplici frasi o testi legati a situazioni quotidiane o stimoli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione e riordino di sequenze. • L'inizio, lo sviluppo e il finale di una storia. • Sviluppo a piacere di storie aperte. • Formulazione di brevi descrizioni a partire da dati di movimento e indicatori spaziali. • Produzione di brevi testi con tracce guida.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione di relazioni di tipo lessicale (gli omonimi). • Individuazione di parole che significano il contrario di parole date.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Ordinare parole per formare frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aggettivo qualificativo. • I verbi (le azioni): verbo essere e verbo avere. • L'ordine delle parole all'interno della frase: <ul style="list-style-type: none"> - riordino di parole all'interno di frasi, con il supporto di immagini; - completamento di frasi; - individuazione di frasi vere/false.

PIANO RiGenerazione Scuola



RIGENERIAMO I SAPERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
 RIGENERIAMO I COMPORTAMENTI 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e proteggere l'ambiente imparando a differenziare e a riciclare anche in modo creativo, sviluppando curiosità, capacità di osservazione, intuizione e conoscenza per costruire assieme una società sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare la regola delle tre R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare) alle azioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Il rispetto e la cura dell'ambiente naturale. L'alimentazione sana. Il consumo di prodotti a Km 0. La raccolta differenziata a scuola e a casa. Il riciclo.

UDA N^ 4 "REGOLIAMOCI!"

TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere e dare istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. Ricostruire verbalmente esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Narrazioni di esperienze personali. Dialoghi e conversazioni. Ascolto e comprensione di varie tipologie di testi (narrativi, descrittivi) letti dall'insegnante.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliarne conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere il contenuto globale di brevi testi letti. ▪ Memorizzare poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura guidata e autonoma. ▪ Lettura per ricavare informazioni. ▪ Recitazione di poesie e filastrocche. ▪ Le caratteristiche del testo regolativo: riordino delle diverse fasi di un procedimento.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi e connessi a situazioni quotidiane. ▪ Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi guidati e/o in maniera autonoma. ▪ Sintetizzare un testo ascoltato in base alle sequenze date. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipolazione di parole e rielaborazione di testi in modo creativo. ▪ Avvio al riassunto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le nuove parole apprese in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frase come unità di significato. ▪ Formazione di frasi minime. ▪ Individuazione ed espansione dell'enunciato minimo, con il supporto di immagini. ▪ Conoscenza dei più comuni connettivi e uso per mettere in relazione frasi di contenuto contiguo.



<p>RIGENERIAMO I SAPERI</p>  <p>RIGENERIAMO I COMPORAMENTI</p> 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle risorse del Pianeta. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare l'ambiente naturale. 	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> I diritti ecologici. La risorsa "acqua". La risorsa "energia".
---	---	--	---

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale. Lezione partecipata con uso di TIC. Brainstorming e circle time. Didattica laboratoriale. Lavoro individuale. Lavoro nel piccolo gruppo. Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà. Problem solving. Peer tutoring. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). Software didattici e app. Mappe cognitive. Visione di filmati e documentari. Libro di testo cartaceo e digitale. Google Moduli per le verifiche. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Prove scritte: V/F, a domande aperte, a risposta multipla, prove strutturate. Prove orali: analisi delle interazioni verbali/discussioni, conversazioni spontanee e guidate, osservazione durante le attività. Compiti autentici. Esercizi o compiti esecutivi semplici. Libere espressioni di creatività. 	<p>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</p>