



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

**ISTITUTO COMPRENSIVO “AMERIGO VESPUCCI” - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA**

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

MUSICA

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

2

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i>	<i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.*
- *È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*

UDA N.1
“IL CODICE MUSICALE”

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e analizzare i fenomeni acustici dell'ambiente urbano e dell'ambiente naturale. • Saper distinguere i suoni in relazione, all' altezza e alla durata, usando segni convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni di vari ambienti: scuola, casa, strada, campagna, bosco, mare... • Ascolto e distinzione di suoni di diversa intensità, altezza e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la provenienza dei suoni. • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontano/vicino, durata/intensità).
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.

strumentali.	<p>strumenti in modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche timbriche della voce e degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche di alcuni strumenti musicali 	<p>Riconoscere i principali strumenti musicali dal timbro.</p>
---------------------	--	--	--

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnare gli alunni lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché diventino protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoperta e crescita di percorsi che contribuiscano alla nascita di un futuro migliore. 	<ul style="list-style-type: none"> Educare gli alunni per la crescita di un futuro migliore.

UDA N.2
“IL LINGUAGGIO MUSICALE”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il pentagramma e la chiave di violino. • Riprodurre suoni e silenzi attraverso la scrittura sul pentagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pentagramma. La chiave di violino. • Le strutture fondamentali del linguaggio musicale: le note, il tempo, valori musicali e relative pause. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore di alcune figure musicali. • Conoscere le note musicali.
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per il riconoscimento del suono dei principali strumenti musicali e la loro classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali strumenti musicali.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione grafica e creazione di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo.

finalizzati al riciclo e al risparmio energetico.

musicali con materiali di riciclo.

UDA N.3
“IL LABORATORIO MUSICALE ”

TEMPI: FEBBRAIO-MARZO

Commento [GP1]:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere le diverse funzioni della musica.	<ul style="list-style-type: none">Le funzioni della musica nei diversi contesti: cinema, televisione, computer.	<ul style="list-style-type: none">Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i>	<ul style="list-style-type: none">Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">Ascolto e ripetizioni di semplici melodie appartenenti anche ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

PIANO RiGenerazione Scuola			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione e l'ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere.

UDA N.4			
"Laboratorio Creativo"			
TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI

<i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ruolo, strumenti e contesti della musica presso le civiltà etniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare brani appartenenti a generi ed epoche differenti.
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione, recitazione e drammatizzazione di semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce nella recitazione e drammatizzazione, intonando semplici brani singolarmente o in gruppo.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione grafica e creazione di strumenti musicali con materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo.

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale. ▪ Didattica laboratoriale ▪ Lavori di gruppo. ▪ Lezione partecipata con uso di TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro elettronico. ▪ G-Suite for Education e relativi applicativi (Meet e Classroom). ▪ Software didattici e app. ▪ Mappe cognitive. ▪ Visione di filmati e documentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verifiche saranno di tipo pratico-oral e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

